

Los Personajes

Redacci3n - 14/06/2011

Por razones de índole práctica, y dado que las Embajadas no son sino pequeñas piezas teatrales, simples y rudimentarias, he reducido al máximo tanto el número de personajes hablantes como la cantidad de texto asignada (seis personajes con un solo verso cada uno), concentrando todo el peso y responsabilidad del diálogo en los embajadores. Estos son tres en teoría: el moro y dos cristianos (castellano y catalano-aragon s) pero en la práctica los dos últimos pueden ser representados por la misma persona.

La designaci3n de quiénes han de encarnar tales personajes debiera corresponder por completo a la Junta Directiva como responsable del montaje de toda la acci3n a desarrollar, pero razones festeras para realzar la misi3n de las comparsas de los capitanes aconsejaron transferir a éstas la facultad de escoger entre sus festeros al respectivo centinela, y los capitanes moro y cristiano fueron asimilados a los personajes del Alcalde y del Lloctinent respectivamente.

Con esta asimilaci3n, en teoría lógica no se pueden enfrentar los dos capitanes en la batalla de arcabuc a, sobre todo en la de la tarde, pero en la práctica será factible y conveniente remodelar la escena para que luchen entre sí- ambos personajes como sucede en tantos y tantos pueblos de la regi3n- cuando los crevillentinos le tomen gusto a la pólvora y los capitanes sean los primeros interesados en disparar largo trecho, cumpliendo así- uno de los cometidos m is importantes de su papel.

