

Los Personajes

Redacci3n - 14/06/2011

Por razones de 3ndole pr3ctica, y dado que las Embajadas no son sino peque3as piezas teatrales, simples y rudimentarias, he reducido al m3ximo tanto el n3mero de personajes hablantes como la cantidad de texto asignada (seis personajes con un solo verso cada uno), concentrando todo el peso y responsabilidad del di3logo en los embajadores. Estos son tres en teor3a: el moro y dos cristianos (castellano y catalano-aragon3s) pero en la pr3ctica los dos 3ltimos pueden ser representados por la misma persona.

La designaci3n de qui3nes han de encarnar tales personajes debiera corresponder por completo a la Junta Directiva como responsable del montaje de toda la acci3n a desarrollar, pero razones festeras para realzar la misi3n de las comparsas de los capitanes aconsejaron transferir a 3stas la facultad de escoger entre sus festeros al respectivo centinela, y los capitanes moro y cristiano fueron asimilados a los personajes del Alcalde y del Lloctinent respectivamente.

Con esta asimilaci3n, en teor3a l3gica no se pueden enfrentar los dos capitanes en la batalla de arcabucer3a, sobre todo en la de la tarde, pero en la pr3ctica ser3 factible y conveniente remodelar la escena para que luchen entre s3- ambos personajes como sucede en tantos y tantos pueblos de la regi3n- cuando los crevillentinos le tomen gusto a la p3lvora y los capitanes sean los primeros interesados en disparar largo trecho, cumpliendo as3- uno de los cometidos m3is importantes de su papel.

