# Los Personajes

RedacciÃ³n - 14/06/2011

Por razones de Ã-ndole prÃ¡ctica, y dado que las Embajadas no son sino pequeÃ±as piezas teatrales, simples y rudimentarias, he reducido al mÃ-nimo tanto el nÃºmero de personajes hablantes como la cantidad de texto asignada (seis personajes con un solo verso cada uno), concentrando todo el peso y responsabilidad del diÃ¡logo en los embajadores. Estos son tres en teorÃ-a: el moro y dos cristianos (castellano y catalano-aragonÃ©s) pero en la prÃ¡ctica los dos Ãºltimos pueden ser representados por la misma persona.

La designaciÃ³n de quiÃ©nes han de encarnar tales personajes debiera corresponder por completo a la Junta Directiva como responsable del montaje de toda la acciÃ³n a desarrollar, pero razones festeras para realzar la misiÃ³n de las comparsas de los capitanes aconsejaron transferir a Ã©stas la facultad de escoger entre sus festeros al respectivo centinela, y los capitanes moro y cristiano fueron asimilados a los personajes del Alcalde y del Lloctinent respectivamente.

Con esta asimilaciÃ³n, en teorÃ-a lÃ³gica no se pueden enfrentar los dos capitanes en la batalla de arcabucerÃ-a, sobre todo en la de la tarde, pero en la prÃ¡ctica serÃ¡ factible y conveniente remodelar la escena para que luchen entre sÃ- ambos personajes como sucede en tantos y tantos pueblos de la regiÃ³n- cuando los crevillentinos le tomen gusto a la pÃ³lvora y los capitanes sean los primeros interesados en disparar largo trecho, cumpliendo asÃ- uno de los cometidos mÃ¡s importantes de su papel.